

## JUEGO INFANTIL: “LA COMBA”

- \_ **Juego:** la comba.
- \_ **Localidad donde se realizaba:** Granada.
- \_ **Año de nacimiento de la persona que rememora el juego:** 1940.
- \_ **Edad para su realización:** a partir de 4 años, depende de la variante y normas que se pongan.
- \_ **Finalidad del juego:** entretenimiento, a la vez que desarrolla la coordinación, agilidad y las relaciones sociales.
- \_ **Objetivos del juego:**
  - o Aprender a saltar en el momento justo.
  - o Desarrollar la psicomotricidad.
  - o Favorecer la interacción con sus iguales.
  - o Fomentar la participación y colaboración en los juegos.
- \_ **Dirigido:** estaba dirigido a las niñas de esa época, aunque es un juego para niños y niñas.
- \_ **Explicación del juego:** Este juego puede realizarse individualmente o en grupos de 3 miembros en adelante.  
Si el juego es individual la niña o niño tiene que girar la cuerda sobre su cabeza y por debajo de sus pies, y saltar cada vez que pase por debajo.  
Si el juego se hace en grupo, dos personas tienen que dar a la comba agarrándola por los extremos y el resto (un número indeterminado) son los que saltan. Cuando alguien se confunda se pondrá a dar y la que daba pasará a saltar.  
Hay muchas formas de jugar, que depende de las reglas que se pongan antes de empezar a jugar y de la canción que se cante mientras saltan.

También se puede dar fuerte y deprisa y que la persona que salta aguante lo máximo que pueda.

**\_ Pautas para el desarrollo del juego:**

\*- Se necesita que un sujeto o dos agarren ambos extremos de la cuerda, y con un juego de muñeca y brazo levanten la cuerda haciendo círculos de forma rítmica.

\*- También se necesita una canción

\*- Y que un sujeto salte intentando no tocar la cuerda.

**\_ Temporalización:** se le puede dedicar todo el tiempo hasta que los niños y niñas deseen.

**\_ Lugar de realización:** en un espacio abierto.

**\_ Materiales necesarios:** una cuerda gruesa y larga.

**\_ Imágenes, fotografías o grabaciones del juego:**



**Fuente:** <http://beadever.blogspot.com.es/2011/10/salto-de-la-comba.html>

### Canciones para saltar a la comba:

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Yo tengo unas tijeras<br/>que se abren y se cierran<br/>yo toco el cielo<br/>yo toco la tierra<br/>yo me arrodillo<br/>y me salgo fuera.</p>  | <p>Al pimiento colorado,<br/>azul y verde,<br/>la señorita XXX<br/>casarse quiere.</p> <p>Y no quiere que sepamos<br/>quién es su novio,<br/>el señorito XXX,<br/>que es un pimpollo,<br/>cara de pollo.</p> <p>¿Me quiere?<br/>Sí, no, sí, no, sí, no, sí</p>  | <p>Allá arribita a lo alto-to<br/>hay un castillo muy<br/>grande-de<br/>y en el castillo hay tres<br/>nidos-dos<br/>Rojo, blanco y anaranjao.</p> <p>Cogí el rojo y me quede<br/>cojo<br/>cogí el blanco y me<br/>quedé manco<br/>cogí el anaranjao y me<br/>quedé escalabrao.</p> <p>Fui al médico y me quito<br/>la cojura<br/>fui al médico y me quito<br/>la mancura<br/>fui al médico y me quito<br/>lo escalabrao.</p> |
| <p>Al pasar la barca<br/>me dijo el barquero<br/>las niñas bonitas<br/>no pagan dinero.</p> <p>Yo no soy bonita<br/>ni lo quiero ser<br/>arriba la barca<br/>uno, dos y tres<br/>cuatro, cinco y seis.</p> | <p>Soy la reina de los mares<br/>y ustedes los van a ver<br/>tiro mi pañuelo al suelo<br/>y lo vuelvo a recoger</p> <p>Pañuelito, pañuelito<br/>quién te pudiera tener<br/>guardadito en el bolsillo<br/>como un pliego de<br/>papel.</p>                       | <p>Al cochecito leré.<br/>me dijo anoche, leré,<br/>que si quería, leré<br/>montar en coche, leré.</p> <p>Y yo le dije, leré<br/>con gran salero, leré<br/>no quiero coche, leré<br/>que me mareo, leré.</p>   |
| <p>Papá, mama<br/>de cuantos añitos<br/>me dejás casar<br/>de 1, de 2, de 3, de 4, de<br/>5, de 6....</p>  | <p>Al motrollón que entre<br/>la primera<br/>al motrollón que entre la<br/>segunda<br/>al motrollón que entre la<br/>tercera<br/>al motrollón que salga la<br/>primera<br/>al motrollón que salga la<br/>segunda<br/>al motrollón que salga la<br/>tercera.</p> | <p>El nombre de María<br/>que cinco letras tiene<br/>la M<br/>la A<br/>la R<br/>la I<br/>la A<br/>M-A-R-Í-A.</p>   |